**MASY SENSORYCZNE I PLASTYCZNE**

Przepis na masę solną:

Składniki:

* mąka;
* sól;
* woda
* ilość: 2:2:1, czyli tyle samo mąki co soli i połowę mniej wody.

Przygotowanie:

Mąkę mieszamy z solą (drobnoziarnistą). Wodę dodajemy ostrożnie, nie całą na raz. Ciasto powinno mieć konsystencję zbliżoną do ciasta na pizzę.

Wykorzystanie:

* można dodać do niej barwniki i olejki zapachowe;
* można z niej lepić trwałe dekoracje, świeczniki, przestrzenne figurki i płaskie dekoracje;
* zastyga od kilku godzin do kilku dni – w zależności od grubości;
* po zastygnięciu można malować ją farbami (farba blednie, wchłania się)

Przepis na zimną porcelanę:

Składniki:

* 250g skrobi ziemniaczanej
* 250g kleju do drewna (PVA)
* 2 łyżki oliwki/gliceryny
* 2 łyżki octu
* ew. aromat

Fantastyczna, elastyczna, gładka, plastyczna, zasychająca. Można z niej zrobić wszystko to co z masy solnej oraz drobne, cienkie i precyzyjne elementy.

Przepis na sztuczny śnieg:

Składniki:

* 1 pianka do golenia
* 8 paczek sody
* 2 łyżki skrobi ziemniaczanej

Przepis na ciecz nienewtonowską:

Co w niej niezwykłego? Można w nią pukać młotkiem i stawia silny opór, jednak, gdy powoli zanurzamy w niej dłoń – jest płynna jak woda.

Składniki:

* skrobia ziemniaczana
* woda

Składniki w stosunku 1:1

Przepis na domową ciastolinę:

Składniki:

* 3 łyżki spożywczego oleju
* szklanka mąki
* proszek do pieczenia – łyżka
* pół szklanki soli
* szklanka ciepłej wody
* pachnidełko: cukier wanilinowy albo aromat do ciasta
* kolor: farba, barwnik spożywczy lub atrament

Wykonanie:

Wszystkie składniki przekładamy do garnka, mieszamy i dodajemy barwnik spożywczy -> Jeśli używamy barwnika w proszku, rozpuszczamy go w łyżeczce octu. Jeśli farbki, płynnego barwnika lub atramentu – w wodzie. Po rozmieszaniu, masa ma gęstość ciasta naleśnikowego. Wstawiamy garnek na mały ogień. Cały czas intensywnie mieszamy. Podgrzewamy kilka minut, aż masa zgęstnieje do tego stopnia, że wbita w nią łyżka stoi.

Jeśli zależy nam na czasie – masę przekładamy do zimnego naczynia, by szybciej ostygła. Jeśli nie, czekamy aż troszkę przestygnie.

Mąki są różne. Może się zdarzyć, że masa po zagotowaniu, będzie wciąż zbyt lepka do zabawy. W takim wypadku ugniatamy ciasto i dosypujemy malutkimi porcjami mąkę, by ciastolina zachowywała się jak ciasto na pizzę – nie kleiła się do rąk.

Przepis na ciągliwego gluta:

Składniki:

* klej: bezbarwny, mocniejszy (np. introligatorski);
* woda (tyle co kleju, mniej więcej)
* barwnik (opcjonalny)
* boraks/detergent (łyżeczka, rozpuszczona w wodzie)

Ważne uwagi:

* jeśli chodzi o boraks, za 10 zł można kupić ogromną, kilogramową butlę
* jeśli chodzi o klej - magic, klej bambino i wikol – niestety, nie nadają się

Przygotowanie:

* Przygotuj potrzebne naczynia: miskę, w której będziesz mieszać składniki, szklankę do rozmieszania boraksu, patyczek do mieszania masy oraz składniki.
* Do miski wlej klej, wymieszaj z wodą w stosunku 1:1 i dodaj barwnik spożywczy.
* W szklance wymieszaj łyżeczkę boraksu z kilkoma łyżkami wody.
* Łyżeczką dodawaj rozpuszczony boraks do kleju. Mieszaj i sprawdzaj ciągliwość masy. Jeśli przykleja się do patyczka i ciągnie bez końca – jest gotowa. Jeśli nie – dodaj odrobinę więcej boraksu. Jeśli natomiast przemieniła się w stężałą, twardawą galaretę – przesadziłaś z boraksem! Ważne jest, by obserwować masę i dodawać boraks stopniowo.
* Jeśli używamy płynu do prania nie rozcieńczamy go z wodą. W trakcie mieszania mogą pojawić się bąbelki – nic nie szkodzi. Wyłowimy z nich gluta.
* Po rozmieszaniu “wyciągamy gluta” z wody, która się oddzieliła. I gotowe

Przepis na masę aksamitną:

Składniki:

* odżywka do włosów
* mąka ziemniaczana
* opcjonalnie: barwniki spożywcze

Przygotowanie:

* do miski przelewamy odżywkę – całą (300 ml)
* do odżywki dodajemy około 10 czubatych łyżek mąki, tak by masa przybrała konsystencję gęstego budyniu, w którym wstawiona łyżka stoi
* to jest dobry moment na dodatnie barwników – jeśli używamy tych w proszku, dodajemy dwie główki od wykałaczki na 1/3 masy, mieszamy i …
* gdy masę zabarwimy – dodajemy mąkę i zagniatamy masę do momentu, w którym przestanie kleić się do rąk, nie trwa to długo

Efekt:

* masa tak miła w dotyku, że trudno się od niej oderwać!
* można z niej lepić przestrzenne elementy;
* można wałkować;
* można wycinać kształty foremkami lub odgniatać wzory – jest bardzo plastyczna;
* **NIE MOŻNA** jej jeść, co jest oczywiste, ale z tego względu z trzylatkami zalecam robić to pod stałą kontrolą;
* świetna zabawa gwarantowana!
* masę można zamknąć w plastikowym pudełku i przechowywać kilka dni;
* nie barwi rąk;
* niezabarwiona ma śnieżnobiały kolor!